

Kaiserkeller

Programm April bis Juli 2018



April

do. 05.04. 21.30	THE DETONATORS	Blues	Session
fr. 06.04. 21.00	PATRIK JANSSON BAND	Bluesrock	Konzert
sa. 07.04. 20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE		Quizshow
do. 12.04. 21.00	JONAS PÜTZ & CHRISTIAN JASCHINSKI	Krimi mit Musik	Konzert & Lesung
fr. 13.04. 21.00	JOHNA	Soul, Pop	Konzert
do. 19.04. 21.00	CUP DER GUTEN WORTE	Poetry	Slam
fr. 20.04. 21.00	EMERSON PRIME	Soul, Funk, Hiphop	Konzert
sa. 21.04. 21.00	LUISA MÜLLER SUPP. JONATHAN BAILEY	Singer/Songwriter	Konzert
do. 26.04. 21.00	SOULSESSION	Soul, Funk	Session
fr. 27.04. 21.00	KATHRINA	Liedermacher	Konzert
sa. 28.04. 22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL		Party

Mai

mi. 02.05. 20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE		Quizshow
do. 03.05. 21.00	RIK VAN DEN BERGH	Jazz	Konzert
fr. 04.05. 21.00	BOOGIE HOOKERS	Bluesrock	Konzert
sa. 05.05. 21.00	THREE DOLLAR HAT SUPP. RAPHAEL RED	Alternative Rock	Konzert
mi. 09.05. 21.00	SWING CONNECTION BIGBAND	Jazz, Swing	Konzert
fr. 11.05. 21.00	HEEN	Soul	Konzert
sa. 12.05. 22.00	MAL WAS ANDERES mit DJ S_ZACHERL		Party
di. 15.05. 21.00	COMBOS DER HFM DETMOLD	Jazz	Session
do. 17.05. 21.00	SOULSESSION	Soul, Funk	Session
fr. 18.05. 21.00	THE SHAMELESS BOPPERS	Rockabilly	Konzert
do. 24.05. 21.00	CUP DER GUTEN WORTE	Poetry	Slam
fr. 25.05. 21.00	PHIL	Indiepop	Konzert
mi. 30.05. 22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL		Party

Juni

fr. 01.06. 21.00	BIG STEVE'S BLUES ATTACK	Blues	Konzert
sa. 02.06. 21.00	ZEBRASTREIFEN	Pop	Konzert
do. 07.06. 21.30	THE DETONATORS	Blues	Session
fr. 08.06. 21.00	LEO MINER & BAND	Folk, Rock, Blues	Konzert
sa. 09.06. 20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE		Quizshow
fr. 15.06. 21.00	DUIVELSPACK	Fun-Folk	Konzert
sa. 16.06. 21.00	CONDITION BLUE	Rock	Konzert
mi. 20.06. 21.00	VOCALJAZZSESSION	Jazz	Session
do. 21.06. 21.00	SOULSESSION	Soul, Funk	Session
fr. 22.06. 21.00	DI6E	Rock	Konzert
sa. 23.06. 22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL		Party
do. 28.06. 21.00	CUP DER GUTEN WORTE HIGHLANDER	Poetry	Slam
fr. 29.06. 21.00	THE SILVERETTES	Rock'n'Roll	Konzert

Juli

di. 03.07. 21.00	COMBOS DER HFM DETMOLD	Jazz	Session
do. 05.07. 21.30	THE DETONATORS	Blues	Session
do. 12.07. 21.00	SOULSESSION	Soul, Funk	Session
fr. 13.07. 21.00	AMPLIFIGHT	Rock	Konzert
sa. 14.07. 20.00	KNEIPENQUIZ MIT KATZE		Quizshow
sa. 21.07. 22.00	HOUSEVERBOT mit DJ S_ZACHERL		Party

Der Kaiserkeller macht Sommerpause bis zum 31. August.

Best Burger and Pizza since 1999

Burger

z. B. **Der Däne** mit Höhlenkäse, Preiselbeeren

Der Franzose mit mildem Ziegenkäse, Zwiebelmarmelade

Der Italiener mit Gorgonzola, Pesto

Der Spanier mit Manchego, Mojo Verde

Pizza

z. B. mit Erdnüssen, Speck, Paprika, Knoblauch und Honig

• Hähnchenbrust, Tomaten, Crème Fraîche, Speck, Salbei

• Ziegenkäse, Birnen, Speck, Rosmarin

The Detonators

Seit über 15 Jahren haut die Hausband einmal im Monat fetten Blues raus.

Houseverbot

Der Name ist Programm, einmal im Monat legt der Kaiserkeller Haus DJ auf.

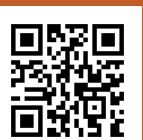
Cup der guten Worte

Der Dichterwettbewerb im Kaiserkeller und Detmolds einziger und Ostwestfalens dienstältester Poetry Slam.

Kaiserkeller Detmold · Hermannstraße 1 · 32756 Detmold

www.kaiserkeller-detmold.de · www.facebook.com/KaiserkellerDetmold · www.twitter.com/KaiserkellerDT

info@kaiserkeller-detmold.de · tickets@kaiserkeller-detmold.de · Telefon: 05231 25383



Konzerte April

fr. 06.04.

PATRIK JANSSON BAND

Das schwedische Bluesrock-Quartett ist zum zweiten Mal zu Gast in Detmold und hat das neue Album „So far to go“ im Gepäck. Jansson ist ein großartiger Songwriter und unterstreicht das in all seinen eigenen Songs. Herausgekommen ist ein Album voller schwerer, funky, grooviger Bluesongs mit einem Fokus auf starken Melodien und großartigem Songwriting. Manchmal ist halt der Blues am heißesten wo es am kältesten ist – in diesem Fall Schweden.

Eintritt: 10/8 € erm.

do. 12.04. **JONAS PÜTZ & CHRISTIAN JASCHINSKI**



Heute wird es im Kaiserkeller mörderisch und musikalisch! Erstmals sind Krimi-Autor Christian Jaschinski und Singer/Songwriter Jonas Pütz zu Gast. Christian Jaschinski hat seinen kriminellen Freizeitführer „Mörderisches Lipperland“ im Gepäck, aus dem er spannende Passagen vorlesen und über die Entstehung des Buches plaudern wird. Musikalisch wird Singer/Songwriter Jonas Pütz für Gänsehautmomente sorgen. Der Lemgoer begeisterte mit seiner gefühlvollen Stimme schon die Coaches von The-Voice-of-Germany und singt unter anderem Titel von seiner aktuellen EP „Gegenwind“. Christian Jaschinski und Jonas Pütz haben in den vergangenen Jahren mit ihren Textkonzerten – eine gelungene Kombination aus Lesung und Musik – schon viele Fans auch weit über Lippes Grenzen hinaus gewonnen.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 13.04.

JOHNA

Es gibt Musik, die ist wie „Soul Food“ für unsere Ohren. Genauso ist es bei den gefühlvollen Songs von JOHNA. Wie eine musikalische Umarmung sind sie emotional aber nicht kitschig, ausdrucksstark aber nicht aufdringlich – reduziert ohne das etwas fehlt. JOHNA, alias Singer und Songwriterin Nadine Krämer, begeistert mit kreativer Sensibilität, die ihre musikalischen Einflüsse wie Sarah McLachlan, Heather Nova oder Jewel erkennen lässt, ohne zu kopieren. In der Tradition der amerikanischen Singer/Songwriter präsentiert JOHNA jetzt auf ihrem Debütalbum „The Long Way Home“ ihre selbstgeschriebene, handgemachte Musik, der man eben genau das auch anhören soll – dass sie von Menschen gemacht ist.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 20.04.

EMERSON PRIME

Bei Emerson Prime treffen eine charakterstarke Stimme, treibende Riffs und geerdete Grooves nach britischer Progressive Pop Manier aufeinander. Die Band wurde 2015 in Hannover gegründet und hat nach ihrem EP-Release „Baby It’s Fine“ mit einer gleichnamigen Tour überregional angeklopft. Bei der „Springtour“ im Frühjahr 2017 und mehreren gewonnenen Bandwettbewerben hat die Band mehr als bundesweit Aufmerksamkeit erlangt und 2017 ihr selbstfinanziertes Debutalbum „Wonderseed“ veröffentlicht. Sängerin Erika Emerson hat eine Band gefunden, die ihr ein einfühlsames und solides Fundament gibt, um sich Herz und Seele aus dem Leibe zu singen. Emerson Prime vereinen in ihren Songs eine ganz eigene Mischung aus Soul, Funk, Hip-Hop und Jazz: manchmal dem guten alten Motown ganz nahe, manchmal sehr modern mit sphärischen Synthie-Pads.

Eintritt: 8/6 € erm.

sa. 21.04.

LUISA MÜLLER & JONATHAN BAILEY

Starke Stimme, deutsche Texte, jazzige Melodien – die Bielefelder Singer/Songwriterin Luisa Müller bringt Pop gewürzt mit Jazz, Funk und Soul mit.

Jonathan Baily ist ein Singer/Songwriter und Gitarrist aus Augsburg. Die Liebe zur Musik ist in seinen englischen Texten und Melodien zu finden, aber auch in der Leidenschaft auf der Bühne.

Eintritt: 6/4 € erm.

fr. 27.04.

KATHRINA

Anders als der Name vielleicht zunächst vermuten lässt, handelt es sich nicht etwa um eine Solokünstlerin, sondern um eine Hand voll Musiker aus Ostwestfalen. Die Jungs verstehen sich als Liedermacher zwischen den Generationen und so spielen sie auf: Mit deutschsprachigen Texten zum Hinhören, Mitlachen und Nachdenken und mit einer direkten Ansprache, die ganz ohne wehleidigen Unterton auskommt und dennoch persönlich und nahbar klingt. Die Band kommt erfrischend ungekünstelt, mit viel Witz und Augenzwinkern, schon mal ein wenig albern, dann aber auch wieder eindringlich, fordernd und (selbst-) kritisch daher. Die Jungs haben was zu sagen! Aber eben nicht mit dem erhobenen Zeigefinger, sondern mit der zum musikalischen Gruß ausgestreckten Hand; aus der Heimat für die Heimat. Musik für alle, die zuhören wollen. Kathrina erzählt Geschichten aus dem Täglichen, in bester Liedermachermanier, in eingängigem und gleichzeitig unaufdringlichem, akustischem Gewand.

Eintritt: 8/6 € erm.

Konzerte Mai

do. 03.05.

RIK VAN DEN BERGH

Rik van den Bergh ist einer der wenigen niederländischen Saxophonisten, die sich ausschliesslich dem Baritonsaxophon widmen. Sein Spiel ist insbesondere von Pepper Adams, Harry Carney und Charlie Parker beeinflusst.

Rik van den Bergh – bs, Anatole Gomersall – bs, Fritz Kresse – b, Georg Rox – p, Christian Schoenefeldt – d

Eintritt: 10/8 € erm.

In Zusammenarbeit mit dem 6. Barisax Workshop auf der Burg Sternberg

fr. 04.05.

BOOGIE HOOKERS



Boogie Hookers stehen für mächtige Töne – alle verstehen es auf ihre weise fett zu klingen. Eine Freakwave Mucke die es sich lohnt zu reiten...

Arne Hörster – voc, Andy Koch – g, Dirk Wiese – b, Tommy Bornemann – d

Eintritt: 8/6 € erm.

sa. 05.05.

THREE DOLLAR HAT & RAPHAEL RED

Three Dollar Hat ist ein Name, der für die Liebe der Band zur Musik steht. Nach Inspiration durch den gleichnamigen Song der Musikgruppe „The Dead Weather“ wurde die Band 2016 in Paderborn gegründet. Das Ziel der vier Musiker ist es, minimalistisch, roughe Rockmusik mit einem Hauch von düsteren Lyrics zu kombinieren. Beeinflusst von Indie-Rock-Minimalisten wie „The Kills“, „Black Rebel Motorcyle Club“ oder „Placebo“, setzt die Band auf einen ehrlichen, gitarrenlastigen Sound, gepaart mit melancholischen und nachdenklichen Texten. Im Oktober 2017 erschien die Debüt EP „No Reflection In Black Mirrors“.

Eintritt: 6/4 € erm.

mi. 09.05.

SWING CONNECTION BIGBAND

Detmolds dienstälteste Big Band füllt wieder den Kaiserkeller und beschallt ihn mit dem Swing-Sound der Großen des Jazz wie Benny Goodman, Glenn Miller oder Count Basie.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 11.05.

HEEN

HEEN, das sind fesselnde Songs mit eingängigen Hooklines, die mal humoristisch, mal tiefgänglich berühren. Mit emotional gesungenen Melodien, stampfenden Laid-Back-Grooves und coolen Rap-Parts schafft es HEEN, sein Publikum zu begeistern und ihm das Gefühl eines einmaligen Erlebnisses zu geben. So vielfältig wie der Soul selbst ist, so vielseitig zeigt HEEN, dass Soul der Urstoff der Musik ist, der Töne lebendig werden lässt. In seinem gleichnamigen Solo-Debut präsentiert HEEN den Soul, der ihn und uns bewegt. Ab jetzt ist es klar: Es geht nicht ohne Soul!

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 18.05.

THE SHAMELESS BOPPERS

Astreiner Rockabilly aus Bielefeld! Das Trio um die drei Rocker Blondi B, Zoltan und Shameless Alex werden euch mit Rockabilly und Rock’n’Roll in die Pfingstferien pusteln.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 25.05.

PHIL

Akustisch charmanter Indierock! Es gibt nicht viele Singer/Songwriter, die mal melancholisch nachdenklich, mal erheiternd und mal augenzwinkernd den Träumen, Schwärmerien und unabdingbaren Einsichten des Lebens einen derart pointierten und kraftvollen Ausdruck verleihen wie PHIL.

Eintritt: 6/4 € erm.

Konzerte Juni

fr. 01.06.

BIG STEVE’S BLUES ATTACK

Wer bei Big Steve’s Blues Attack ruhig sitzenbleiben kann ist selber Schuld. Seit zwanzig Jahren touren die sechs mittlerweile quer durchs Land. Die Band um den Sänger und Harpspieler Big Steve hat bis jetzt noch jeden geknackt. Auf dem fetten Sound der Rhythmuscombo mit dem Basser Mario Emde und den zwei! Drummern Tobias Aldag und Arndt Hesse kann sich die Frontline mit dem Gitarristen Martin Führ und dem Saxophonisten Björn Stieger so richtig austoben. Eine Bluesparty im wahrsten Sinne des Wortes.

Eintritt: 8/6 € erm.

sa. 02.06.

ZEBRASTREIFEN

Zebrastreifen aus Detmold hauchen den unbeschwerten Rhythmen vergangener Pop-Punk-Epochen neues Leben ein und verkleiden diese in deutschsprachiger Sehnsuchtslyrik. In einem Schmelzriegel aus Wanderlust, Liebesgeschichten und Metaphern versteckt sich im Fernweh-Pop noch das große Gefühl des kleinen Moments.

Eintritt: 6/4 € erm.

fr. 08.06.

LEO MINER & BAND

Leo Miner ist ein junger aufstrebender Singer/Songwriter. Musikalisch bewegt er sich auf den Gebieten Folk, Rock und Blues. Er spielt er überwiegend seine eigenen Kompositionen, aber auch ausgewählte Klassiker von seinen musikalischen Vorbildern Tom Petty, Bob Dylan, den Beatles und anderen Größen der 70er-Jahre. Leos charakteristische Stimme und sein Gitarrenspiel reißen jeden Zuhörer in seinen Bann und seine Konzerte sind ein Muss für jeden Freund von ehrlicher, handgemachter Musik.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 15.06.

DUIVELSPACK

In Detmold entstand im Jahre 2000 die Mittelalterband „Duivelspack“ um Arne Heger (Gesang, Schlagwerk, Flöten) und Daniel Wahren (Fiedel und Gesang). Mit Stefan Pokroppa aus Aachen spielt das „Duivelspack“ FunFolk vom feinsten. StandUp-Comedy-Elemente mischen sich mit frech-fröhlichen Liedertexten und meisterhaft dargebotener Musik. Das Publikum ist bei jedem Auftritt fester Bestandteil der Show und niemals nur passiver Zuhörer. Ungewöhnliche Instrumente, zum Teil historisch, verleihen den Konzerten eine besondere Note. Duivelspack tut, was Künstler schon seit jeher taten: Schauen den Menschen aufs Maul und halten ihnen den Spiegel vor. Seit dem Jahr 2000 haben sie gut 200 Lieder auf 12 CDs veröffentlicht, spielen über 200 Auftritte im Jahr und haben bisher überall ihr Publikum begeistert.

Eintritt: 10/8 € erm.

sa. 16.06.

CONDITION BLUE

Die Musik von Condition Blue ist kompakt, handgemacht und von intensiver, mitreißender Macht. Fans nennen den Sound auch Classic-Rock. Dieser ist gekennzeichnet durch eine sehr druckvolle Spielweise, die ihre Spannung auch dann nicht verliert, wenn das aufgebaute Soundgewitter durch ruhigere Passagen abgelöst wird.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 22.06.

DIGE



Müsste man DIGE in eine musikalische Schublade sortieren, so würde man gezwungenermaßen eine ganz neue Kategorie erstellen: Kraftvoller, wuchtiger Power-Pop’n’Rock, der sich den direkten Weg aus den Boxen übers Ohr in Hirn und Herz seines

Zuhörers bahnt und dort so schnell nicht verschwindet. Die Musik des aktuellen dritten Albums „Sunny Side of Life“ sowie das Bühnenprogramm ist eingängig und durchaus kommerziell, jedoch stets gewürzt mit einer Prise Ironie. Mal leise, jedoch meist laut. Tödlich gut gelaunt, manchmal bitterernst bewegt sich die Musik von DIGE im steten Wechsel zwischen bravem Radiopop und musikalischer Anarchie.

Eintritt: 8/6 € erm.

fr. 29.06.

THE SILVERETTES



Waren The Silverettes bisher als Support für Dick Brave & The Backbeats, Boppin B. oder Boss Hoss überaus erfolgreich und sicherten sich so ein Stück vom großen Kuchen, wollen sie jetzt die ganze Torte. Für sich allein! Denn ab sofort ist Rockabilly

weiblich. In ihrem Programm werden feinste Rockabilly-Klassiker mit modernen Klangwelten und erfrischenden Eigenkompositionen kombiniert.

Eintritt: 10/8 € erm.

Konzerte Juli

fr. 13.07.

AMPLIFIGHT

Schnelle Soli, treibende Rhythmen, melancholische Stimme und ein Gitarren-Sound zwischen Blues und Rock – so klingen Amplifight. Mit ausschließlich eigenen Stücken und Wurzeln in den Ursprüngen der Rockmusik, bewegt sich die Band musikalisch zwischen ZZ Top, Joe Bonamassa und Motörhead.

Eintritt: 6/4 € erm.

Der Kaiserkeller macht vom 22. Juli bis zum 31. August Sommerpause. Weiter geht es am 1. September mit den Detonators.

